

El fallo de un premio inquieta a los intelectuales

## “El Cervantes debe ser más importante que el Nobel”

Poetas y escritores venezolanos mostraron expectativa en torno a la nominación de Vicente Gerbasi, Miguel Otero Silva y Luis Beltrán Guerrero, para optar por el premio Cervantes, sin embargo no ocultaron su inquietud en relación a los criterios que privan en la escogencia de este tipo de reconocimientos.

Eugenio Montejo, director literario de la editorial Monte Avila y sobresaliente representante de las nuevas jornadas de la poesía venezolana, dijo al respecto: “Para quien escribe en nuestro idioma, el premio Cervantes es, tiene que ser, mucho más importante que el premio Nobel”.

Agregó que este último, a pesar de su nombradía, es sólo un producto publicitario de la Cancillería sueca. “¿Quién puede seriamente reconocerle competencia a los académicos de Estocolmo para discernir sobre tan variadas literaturas? Me parece que mucho más serio y justo, si se quiere juzgar las obras de distintas lenguas, sería proponer la creación del premio de la Unesco, que al menos contaría con el asesoramiento de personas bien calificadas para valorar las diferentes literaturas occidentales”.

Volviendo al Cervantes, continuó Montejo, sería deseable que su discernimiento se prestigie con la imparcialidad y el mejor juicio. “Me parece un lamentable error, que al distinguir a Borges le hayan otorgado el premio compartido”.

Añadió dentro de ese contexto, que “en cuanto a

Vicente Gerbasi, Miguel Otero Silva y Luis Beltrán Guerrero fueron nominados por Venezuela para el galardón más importante en la lengua española. Eugenio Montejo, Juan Calzadilla, Ludovico Silva y Juan Liscano dieron a conocer sus justas preocupaciones por el inminente veredicto.

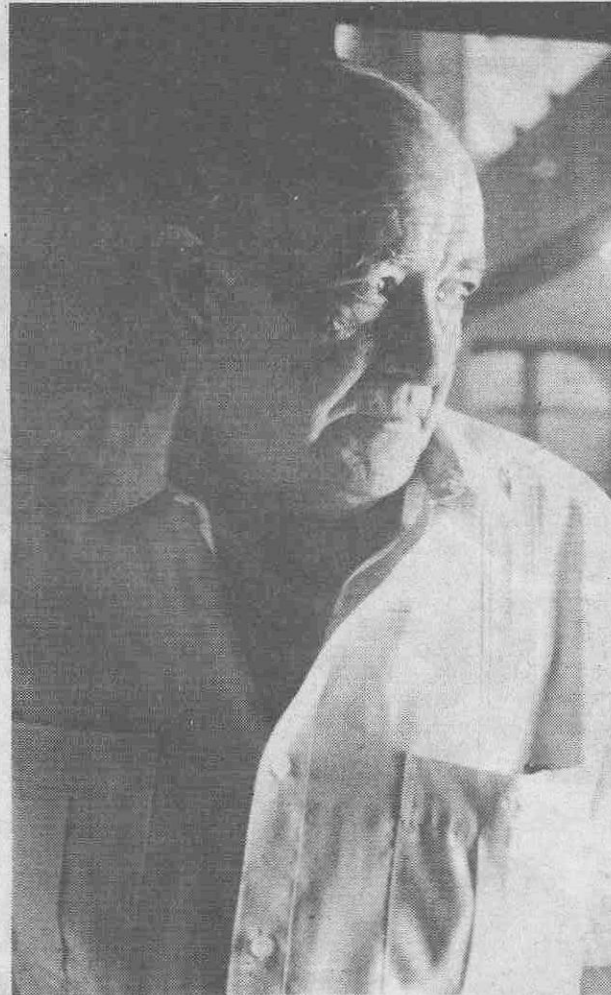


Gerbasi, Otero Silva y Beltrán Guerrero podrían resultar favorecidos por el galardón cervantino.

las postulaciones de nuestra academia, me han parecido acertadas. Uslar Pietri, que lo merece, no lo obtuvo en años pasados, pero el hecho no pasó sin protestas en los mismos diarios españoles. Entre los postulados de este año, nuestra poesía está representada por uno de sus nombres principales, Vicente Gerbasi, autor de una obra eminente”.

“Sin embargo, es im-

portante que nos preguntemos si hemos dado a conocer esta obra, si la hemos difundido en el ámbito del idioma, como lo habían hecho por ejemplo los mexicanos o los argentinos, pues esto tiene mucho que ver al concederse un premio semejante. Confiemos, con espíritu cervantino, en que el caballero de La Mancha, se acerque a nuestros espacios cálidos”, precisó.



El poeta y crítico de arte Juan Calzadilla, al ser consultado sobre el tópico señaló: “Los premios suelen ser reconocimientos tardíos, sobre todo cuando se otorgan a obras ya cumplidas y propuestas en un marco de postulación oficial que resulta chocante, por más que los candidatos a recibir tales recompensas se los merezcan”. Este último es el caso de Vicente Gerbasi, quizá entre noso-

tros el poeta de mayor trayectoria para aspirar al competido premio Cervantes, galardón que se otorga en España a un escritor sobresaliente del idioma, y para el cual han sido postulados también otros distinguidos escritores venezolanos”.

“Es altamente honroso para nosotros, señaló Calzadilla, que haya sido presentada la candidatura de un poeta que como Gerbasi,

se ha ganado nuestro aprecio y más honroso aun sería que lo obtuviese, pues de paso con esto se haría un justo reconocimiento para una de las mejores poéticas del continente, como es la venezolana.

Ludovico Silva, reconocido poeta y estudioso del marxismo, dijo al respecto que “el poeta Vicente Gerbasi, merece a mi entender, no sólo el premio Cervantes, sino el premio Nobel. Yo he escrito mucho sobre Gerbasi, pronto publicaré un libro sobre su obra. Creo que es el mejor poeta venezolano hasta el presente y su obra *Mi padre*, el inmigrante es el mejor poema que se ha escrito en Venezuela. Gerbasi a pesar de su origen italiano es el auténtico poeta de los trópicos. Su poesía tiene al mismo tiempo la impetuosidad de nuestro clima y forma de ser y la formalidad y rigurosidad europeas”.

El poeta y escritor Juan Liscano dijo estar satisfecho por la postulación de Vicente Gerbasi, Miguel Otero Silva y Luis Beltrán Guerrero para obtener el premio Cervantes: “Ojalá alguno de ellos lo obtenga. Hay que recordar que los escritores venezolanos no tenemos mucha suerte en esos certámenes internacionales, como lo demostró el caso de Arturo Uslar Pietri. Fuera de Rómulo Gallegos, hay muy pocos nombres de autores venezolanos que trasciendan al exterior”.

“Pienso que ello se debe, agregó Liscano, en gran parte a la orientación de la propia producción nacional, pero también a la poca promoción que se le da a los autores venezolanos.”